

المناهج: محمد التونجي ← تُساعدُ علاماتُ التَّرْقِيمِ على تَوْضِيحِ المَعَانِي، فالنَّقْطَةُ (.) تَوْضَعُ فِي آخِرِ الجُمْلَةِ الكَبِيرَةِ عِنْدَمَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا، وَفِي نِهَائَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ./ وَالفَاصِلَةُ (،) تُفَصِّلُ الجُمْلَةَ الكَبِيرَةَ إِلَى جُمَلٍ صَغِيرَةٍ ذَاتِ مَعَانٍ مُسْتَقِلَّةٍ./ وَالفَاصِلَةُ المَنْقُوطَةُ (؛) تَرِدُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، تَكُونُ الثَّانِيَةَ مَوْضِحَةً لِلأُولَى./ وَالقَوْسَانِ () وَيُسَمَّيَانِ أَيْضًا الهَلَالَيْنِ الكَبِيرَيْنِ المُفْرَدَيْنِ، وَيُحْصَرُ بَيْنَهُمَا مَا لَيْسَ مِنْ أَصْلِ الكَلَامِ، أَوْ مَا يَزِيدُ الكَلَامَ تَوْضِيحًا، أَوْ لِعَرْضِ جُمْلَةٍ مُعْتَرِضَةٍ (اعْتِرَاضِيَّةٍ)./ عَلامَتَا الأَقْتِبَاسِ ((...)) هَلَالَانِ صَغِيرَانِ مُزْدَوَجَانِ، يُسَمَّيَانِ أَيْضًا عَلامَتِي التَّنْصِيصِ، يَوْضَعُ بَيْنَهُمَا آيَةٌ أَوْ نَصٌّ مُقْتَبَسٌ./ الشَّرْطَتَانِ - ... - تَضُمَّانِ بَيْنَهُمَا كَلَامًا مُعْتَرِضًا يُمَكِّنُ الاستِغْنَاءَ عَنْهُ، وَتُدْعَى الشَّرْطَةُ (-) العَارِضَةُ أَوْ الخَطُّ المُعْتَرِضُ./ عَلامَتَا التَّكْمِلَةِ ([]) يُضِيفُ المُحَقِّقُ بَيْنَهُمَا مَا اسْتَدْرَكَ مِنْ نُسخَةٍ أُخْرَى وَقَدْ يَسْتَعِيزُ عَنْهُمَا بِخَطَّيْنِ عَمُودِيَّيْنِ (| |) بَيْنَمَا يَسْتَعْمِلُ الخَطَّ المَائِلَ (/) عَلامَةً عَلَى نِهَائَةِ الوَرَقَةِ السَّابِقَةِ وَبَدْءِ الوَرَقَةِ الجَدِيدَةِ • لا نَنْصَحُ البَاحِثَ بِاسْتِخْدَامِ المَعَاجِمِ الحَدِيثَةِ؛ لِأَنَّهَا نَقَلَتْ عَنِ القَدِيمَةِ، إِلا إِذَا كَانَ اللَّفْظُ حَدِيثَ الاستِعمالِ./ يُسْتَعْمَلُ المُعْجَمُ الذَّهَبِيُّ لِمُحَمَّدِ التَّونِجِيِّ لِمَعْرِفَةِ الأَلْفَاظِ الفَارِسيَّةِ وَالمُعَرَّبَةِ./ كَثِيرٌ مِنَ المَخْطُوطَاتِ الَّتِي طُبِعَتْ بِحَاجَةٍ إِلَى إِعَادَةِ تَحْقِيقِ؛ إِما لِتَقْصِيرِ المُحَقِّقِ فِي عَمَلِهِ، وَإِما لِاقْتِصَارِهِ عَلَى نُسخَةٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ اكْتَشَفَتْ نُسخٌ أُخْرَى بَعْدَ ذَلِكَ./ غَضَاضَةٌ (عَيْبٌ، مَنقُصَةٌ)./ يُسَمَّى عَمَلُ نَسْلِ (أَي سَرِقَةٍ) المَعْلُومَاتِ وَعَزْوُهَا إِلَى النَفْسِ انْتِحَالًا./ تُطْلَقُ كَلِمَةُ هَامِشٍ عَلَى أَطْرَافِ الوَرَقَةِ الأَرْبَعَةِ، بَيْنَمَا تُطْلَقُ الحَاشِيَّةُ عَلَى أَسْفَلِ الوَرَقَةِ./ يُقَالُ صِرْتَ حُلَسَ بَيْتِ أَيِّ مُلَازِمِهِ، وَهُوَ مِمَّا يُذَمُّ بِهِ الرَّجُلُ./ يَجِبُ تَرْكُ مَسَافَةِ الهَامِشِ الأَيْمَنِ ضِعْفَ مَسَافَةِ الهَامِشِ الأَيْسَرِ مِنْ أَجْلِ التَّجْلِيدِ./ الفَهَارِسُ كَلِمَةُ فَارِسيَّةٌ مُفْرَدُهَا: فَهْرَسٌ، وَفَهْرَسَةٌ، وَفَهْرَسْتُ، وَعَرَبِيَّتُهَا: الثَّبْتُ./ تَوْضَعُ المَلاحِقُ فِي نِهَائَةِ البَحْثِ حَتَّى لا تُقَطَعَ سِلْسِلَةُ المُطالَعَةِ لَدَى القَارِئِ./ أَحْيَا الغَرْبِيُّونَ ثُرَاتَ الإِغْرِيْقِ وَالمُتَلَاتِينِ فِي القَرْنِ 15 م كَانُوا كَلِّمًا عَثَرُوا عَلَى كِتَابٍ وَازْنُوهُ بِنُسخِ أُخْرَى ثُمَّ طَبَعُوهُ./ الكُنَاشَةُ: مَجْمُوعَةٌ أَوْ رَاقٍ تُجْعَلُ كَالدَّفْتَرِ تُقَيَّدُ فِيهَا الفَوَائِدُ وَالمُشَوَارِدُ./ اِمْتَنَزَ الخَطُّ الأَنْدَلِيسِيُّ بِوَضْعِ نُقْطَةٍ عَلِيًّا لِلقَافِ (ف) وَنُقْطَةٍ دُنْيَا لِلفَاءِ () ./ ذَكَرَ بَرُوكْلِمَانُ فِي كِتَابِهِ "تَارِيخُ الحَرَكَةِ الفِكْرِيَّةِ" المَخْطُوطَاتِ المَنْثُورَةَ فِي العَالِمِ وَمَوَاقِعَ وَجُودِهَا، فَجَاءَ فُؤَادُ سِيزِيكِينِ وَتَدَارَكَ نَقْصَ بَرُوكْلِمَانِ - الَّذِي لَمْ يَطَّلِعْ عَلَى جَمِيعِ فَهَارِسِ مَكْتَبَاتِ العَالِمِ - فِي كِتَابِهِ "تَارِيخُ الثَّرَاثِ العَرَبِيِّ" ./ النُّسخَةُ المُبَيِّضَةُ تُسَمَّى أَيْضًا النُّسخَةُ الأَمُّ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ مَكْتُوبَةً بِخَطِّ المُؤَلِّفِ، وَيُشْتَرَطُ لِتَحْقِيقِهَا أَنْ تَكُونَ آخِرَ مُبَيِّضَةٍ لَهُ؛ فَكَثِيرًا مَا يَكْتُبُ المُؤَلِّفُ كِتَابَهُ (أَوْ يُمْلِيهِ) عِدَّةَ مَرَّاتٍ وَهُوَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَزِيدُ شَيْئًا عَلَيَّهَا فَيَكُونُ هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ مُبَيِّضَةٍ بَعْضُهَا يُفْضَلُ الأُخْرَى يَعْني وَجُودَ نُسخَةٍ مَنسُوخَةٍ وَنُسخَةٍ نَاسِخَةٍ./ قَلَّمَا نَجِدُ الشَّاعِرَ نَفْسَهُ يُدَوِّنُ دِيوانَهُ بِخَطِّ يَدِهِ./ يَتَفَحَّصُ المُحَقِّقُ النُّسخَ لِاخْتِارِ الأَمِّ مِنْهَا لِجَعْلِهَا أَصْلًا لِتَحْقِيقِهِ (وَيَذَكُرُ اخْتِلافَها عَنِ الأَمِّ فِي الهَامِشِ)./ أخطاءُ النُّسَاحِ كَثِيرَةٌ جِدًّا فَلا تَنْسَرِّعْ بِلِصْقِ التَّهْمِ بِالمُصَنِّفِ، وَلا سِيَّما إِذَا كانَ مِنَ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالأَدَبِ، عَلَى أَنَّ المُؤَلِّفِينَ العُلَمِيَّيْنَ كَابِنِ أَبِي أَصْبِيْعَةَ لا يَعْتَنُونَ بِلُغَتِهِمْ قَدْرَ اعْتِنائِهِمْ بِأفكارِهِمْ فَيَعْمَدُ إِلَى إِصْلاحِ أخطاءِهِمْ فِي الحَواشِي./ بَعْضُ النُّاسِخِينَ كانَ يَتَعَمَّدُ تَبْدِيلَ عُنْوانِ الكِتَابِ

الذي يَنْسَخُهُ أو اسْمَ الْمُؤَلَّفِ لِغَرَضِ تَجَارِيٍّ بَحْتٍ / التَّحْقِيقُ هُوَ عَمَلِيَّةٌ إِحْيَاءِ نَصِّ قَدِيمٍ
بِالشَّكْلِ الَّذِي سَعَى إِلَيْهِ مُؤَلَّفُهُ كَمَا لَوْ كَانَ حَيًّا، مَقْرُوءًا وَمَشْكُورًا.

الترقيم: أحمد زكي ← التَّرْقِيمُ هُوَ وَضْعُ رُمُوزٍ مَخْصُوصَةٍ فِي أَثْنَاءِ الْكِتَابَةِ لِتَعْيِينِ مَوَاقِعِ
الْفَصْلِ وَالْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ وَأَعْرَاضِ الْكَلَامِ (كَالِاسْتِفْهَامِ) فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ. / كَلِمَةٌ رَقْمٌ تَدُلُّ
عَلَى رَمْزٍ مَخْصُوصٍ لِعَدَدٍ مَا، فَنَقْلُنَاهَا مَعَ تَغْيِيرٍ بَسِيطٍ (فَأَصْبَحَتْ تَرْقِيمٌ) لِتَدَلَّ عَلَى الْفَاصِلَةِ
وَالنَّقْطَةِ .. / الشُّوْلَةُ (،) وَمَعْنَاهَا شَوْكَةُ الْعُقْرَبِ، اخْتَرْنَا لَهَا هَذَا الْإِسْمَ لِالتَّشَابُهِ الْحَاصِلِ بَيْنَهُمَا. /
أَوَّلُ السَّطْرِ لِأَبَدَّ أَنْ يُتْرَكَ قَبْلَهُ بِيَاضٌ بِقَدْرِ إصْبَعٍ (قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْكِتَابَةِ). / نُقْطُ الْحَذْفِ وَالْإِضْمَارِ
الثَّلَاثِ (...) تَوْضَعُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ فِي مَوْضِعِهَا كَلَامًا مَحْذُوفًا أَوْ مُضْمَرًا. وَيَضَعُهَا الْمُحَقِّقُ
مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمَفْقُودَةِ وَهَذَا أَفْضَلُ مِنْ تَرْكِ بِيَاضٍ لَا يُؤَمِّنُ إِغْفَالَهُ عِنْدَ النَّقْلِ مَرَّةً ثَانِيَةً أَوْ عِنْدَ
الطَّبْعِ. / كَانَ أَرْدَشِيرُ - آخِرُ مَلُوكِ الْفُرْسِ - يَقُولُ: حَقٌّ عَلَى الْمَلِكِ الْحَازِمِ، إِذَا وَجَّهَ رَسُولًا إِلَى
مَلِكٍ، أَنْ يَرُدُّفَهُ بِآخَرَ .. وَإِنْ أَمَكَّنَهُ أَنْ لَا يَجْمَعَ بَيْنَ رُسُلِهِ فِي طَرِيقٍ، فَعَلَّ. / التَّصْبَةُ (')
نَكْتُبُهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى ذَلِكَ الْإِلْفِ الْمَحْذُوفِ فِي كَلِمَةِ إِلَه. / تُحْذَفُ أَلْفُ بِسْمِ فِي حَالِ الْبَسْمَلَةِ فَقَطْ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِتَمَامِهَا ، بَيْنَمَا تُرْسَمُ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ كَ بِاسْمِ اللَّهِ . / أَلْفُ الْوَصْلِ (ا)
نَضَعُ فَوْقَهَا دَائِمًا عِلَامَةَ الْوَصْلِ (أ). / إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْأَلْفِ مَكْسُورَةً أَكْتَفَيْنَا بِوَضْعِهَا تَحْتَ
الْأَلْفِ دُونَ كِتَابَةِ الْكَسْرِ (ا). / يُحْذَفُ حَرْفُ اللَّامِ فِي ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ فَقَطْ (الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ).
هُنَالِكَ أَسْمَاءٌ يَزِيدُ فِيهَا حَرْفُ الْوَاوِ خَطَا لَا لِفْظًا، فَنَكْتُبُ (أولو، أولى، أولئك، عمرو) لِكِنَّهَا
تُنطَقُ (ألو، ألى، ألائك، عمْر). / يَهْمَلُ الْوَاوُ خَطَا فِي (داوُد) بَيْنَمَا نَلْفِظُ (داوود). أما طأووس
ونأووس ؛ فَنُثَبِتُ الْوَاوَ فِيهِمَا خَطَا وَلِفْظًا.